

Σύντομο βιογραφικό

Ο Νίκος Ποταμιάνος είναι εντεταλμένος ερευνητής στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας. Σπούδασε ιστορία στα τμήματα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Αθήνας και της Κρήτης: στο τελευταίο εκπόνησε τη διδακτορική του διατριβή (2011) και δίδαξε ευρωπαϊκή και ελληνική ιστορία τα έτη 2016-18. Είναι μέλος της επιστημονικής επιτροπής του περιοδικού *Τα Ιστορικά*. Συγγραφέας των βιβλίων *Οι Νοικοκυραίοι. Μαγαζάτορες και βιοτέχνες στην Αθήνα 1880-1925* (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2015), *Ευγενή παχύδερμα και πάσχοντες εργάτες. Επίκαιρες ιστορίες από τις αρχές του 20ού αιώνα* (Ασίνη 2016), *100 χρόνια ΓΣΕΒΕΕ 1919-2019* (ΙΜΕ-ΓΣΕΒΕΕ 2019), ενώ υπό έκδοση από τις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης είναι η μονογραφία του *"Της αναιδείας θεάματα". Κοινωνική ιστορία του καρναβαλιού της Αθήνας από την οθωμανική περίοδο ως τον μεσοπόλεμο*. Ορισμένα από τα άρθρα του με θέματα από την πολιτική ιστορία και την ιστορία των γυναικών στην Ελλάδα είναι τα παρακάτω:

«Δεξιά, αριστερά, γιακωβινισμός: ο ριζοσπαστισμός στα χρόνια του κινήματος στο Γουδί», *Τα Ιστορικά* 44 (2004), σ.97-132

«Πελατεία και λαϊκή πολιτική συμμετοχή στην ελληνική ιστορία», *Τα Ιστορικά* 49 (2008), σ.309-330

«Η εργασία των γυναικών στο λιανικό εμπόριο στην Αθήνα στις αρχές του εικοστού αιώνα», *Τα Ιστορικά* 67 (2018), σ.155-172

«Internationalism and the Emergence of Communist Politics in Greece, 1912-1924», υπό δημοσίευση στο *Journal of Balkan and Near Eastern Studies* 22/2 (2020)