

## **Η Θέση της Γυναίκας στα Κινήματα του 21ου Αιώνα:**

### **Ο Φεμινιστικός Λόγος στο Περιθώριο**

Τα τελευταία χρόνια, στη διάρκεια του 21ου αιώνα, παρατηρούμε σε διεθνές επίπεδο μια σχετική αναζωπύρωση του ενδιαφέροντος για τα γυναικεία κινήματα καθώς και μια τάση εκφοράς ποικίλων νέων φεμινιστικών πολιτικών λόγων. Ωστόσο, τα φεμινιστικά κινήματα, όσον αφορά τη συμμετοχή τους στα αντικαπιταλιστικά κινήματα, στην καλύτερη περίπτωση αποκτούν δευτερεύοντα ρόλο και στη χειρότερη περιθωριοποιούνται και υποτιμούνται. Εκκινώντας από αυτήν την υπόθεση μπορούμε να θέσουμε το εξής ερώτημα: ποια θα όφειλε να είναι η θέση των φεμινιστικών κινήματων, τόσο σε επίπεδο θεωρητικής συγκρότησης όσο και σε επίπεδο πρακτικών, στα αντικαπιταλιστικά ριζοσπαστικά κινήματα;

Θα επιχειρήσω να δείξω ότι η εκφορά ενός εγγενώς αντικαπιταλιστικού λόγου είναι αδύνατη αν ο λόγος αυτός δεν είναι εκ των προτέρων και φεμινιστικός, καθώς η συγκρότηση του καπιταλιστικού συστήματος βασίστηκε εν πολλοίς στον έμφυλο διαχωρισμό. Μεθοδολογικά θα αναφερθώ κυρίως στο έργο της Silvia Federici «*Ο Κάλυμπα και η Μάγισσα*» θέτοντας την γυναικεία καταπίεση ως ένα από τα θεμέλια πάνω στα οποία ο καπιταλισμός οικοδομήθηκε ως ταξικό, εκμεταλλευτικό σύστημα.

Έπειτα, βασισμένος στο θεωρητικό πλαίσιο, θα επιχειρήσω μια κριτική αποτίμηση των βασικών τάσεων των φεμινιστικών κινήματων και τη σχέση που έχουν οι τάσεις αυτές με τα αντικαπιταλιστικά κινήματα. Όσον αφορά τον φιλελεύθερο φεμινισμό θα υποστηρίξω ότι είναι πλήρως απομονωμένος από τα κινήματα αυτά, καθώς δεν παρουσιάζει κανένα αντικαπιταλιστικό πρόταγμα. Από την άλλη, ο ριζοσπαστικός και ο μαρξιστικός φεμινισμός παρά τις αντικαπιταλιστικές του βάσεις ενσωματώνεται στα κινήματα αποκτώντας όμως μόνο δευτερεύοντα ως επί το πλείστον ρόλο. Το ερώτημα που απομένει είναι το εξής: Γίνεται άραγε τα κινήματα αυτά να αποκτήσουν ισχυρό ριζοσπαστικό πρόταγμα και να πρωτοστατήσουν στα αντικαπιταλιστικά κινήματα; Την απάντηση θα επιχειρήσω να δώσω μέσω της αντίστοιξης των παραδειγμάτων των κινήματων metoo (Η.Π.Α) και Las Tesis (Χιλή).

**Αλέξανδρος Ράπτης**

**Υπ. Διδάκτωρ, τμήμα Πολιτικών Επιστημών, Α.Π.Θ**