

«Γυναίκες και πολιτική στον σύγχρονο κόσμο (19ος-21ος αι.): οι γυναίκες στην πολιτική, η πολιτική για τις γυναίκες».

Τίτλος ανακοίνωσης: «Γυναίκες και πολιτική τέχνη ή πως η σύγχρονη τέχνη δημιουργεί νέες πολιτικές δυνάμεις: Ο φεμινιστικός ριζοσπαστισμός μέσα από τη πρακτική της επιμελητικής γυναικείας κολεκτίβας WHW (What, How and for Whom).

Θεματική περιοχή: Πολιτική, Ιδεολογία, Φεμινισμός, Τέχνη, Πολιτισμική πρακτική

Περίληψη ανακοίνωσης

Η σύγχρονη ακαδημαϊκή συζήτηση πάνω στην ευρύτερη θεματολογία που αφορά στη σχέση της τέχνης με την πολιτική διατάσσει την επιτακτική ανάγκη για μετάβαση σε νέες καλλιτεχνικές πρακτικές, εκ των οποίων θα προκύψουν νέα συλλογικά υποκείμενα. Σε αυτό το πλαίσιο, στόχος μας είναι ο επανακαθορισμός του έμφυλου υποκειμένου μέσω της ανάδειξης της θέσης των γυναικών στη δημόσια σφαίρα και της ανίχνευσης της πολύπλευρης σχέσης φεμινισμού και ιστορίας, με εργαλείο την πολιτική και καλλιτεχνική αυτενέργεια. Δεδομένου ότι ο ρόλος της γυναίκας στον σύγχρονο κόσμο παρουσιάζεται ως σημείο αναφοράς στον δημόσιο λόγο, θα πραγματοποιηθεί αναφορά σε σχετικές επιστημονικές θεωρίες, οι οποίες θα πλαισιώνονται από τη μελέτη παραδείγματος που αφορά στην παρουσίαση της έκθεσης «Θα ανοίξω την πόρτα ίσια, ολόγρια στη φωτιά», σε επιμέλεια της διεθνούς φήμης γυναικείας κολεκτίβας WHW (What, How and for Whom) από την Κροατία και στην κατεύθυνση της σύνδεσης της τέχνης με ευρύτερα κοινωνικοπολιτικά ζητήματα. Η έκθεση έχει ως αφετηρία τη φιγούρα των γυναικών ανταρτισσών στις αλληλένδετες ιστορίες του γιουγκοσλαβικού και ελληνικού αντιφασιστικού αγώνα και προτείνει μια αφήγηση που αντιτίθεται στην παρούσα κατάσταση του νεο- συντηρητισμού και των επιπτώσεων του σύγχρονου προσώπου του καπιταλισμού, θέτοντας την ερώτηση: Ποιες είναι οι γυναίκες αντάρτισσες του σήμερα;